

## Literatura hispanoamericana

### I. PARTE UNO

---

#### A. Literaturas prehispánica y colonial

##### **Poesía**

Selección de poesía náhuatl, quechua y maya.

Alonso de Ercilla y Zúñiga. Selección de La Araucana.

Sor Juana Inés de la Cruz. Primero sueño.

##### **Prosa**

Selecciones del Chilam Balam o del Popol-Vuh, Libros I y II.

Cristóbal Colón. Diario de la primera navegación.

Bernal Díaz del Castillo. Selección de Historia Verdadera de la conquista de Nueva España.

Ulrico Schmidl. Derrotero y viaje a España y Las Indias.

Álvar Núñez Cabeza de Vaca. Nafragios.

Guamán Poma de Ayala. El primer nueva corónica y buen gobierno.

Garcilaso de la Vega. Comentarios reales.

Sor Juana Inés de la Cruz. Respuesta a Sor Filotea.

#### B. Siglo XIX y principios del siglo XX

##### **Poesía**

José Hernández. Martín Fierro.

Rubén Darío. Azul o Prosas profanas y otros poemas.

José Martí. Versos sencillos.

Delmira Agustini. Selección de Poesías completas.

Gabriela Mistral. Desolación.

Alfonsina Storni. La caricia perdida.

Vicente Huidobro. Altazor.

César Vallejo. Poemas humanos.

##### **Prosa**

Gertrudis Gómez de Avellaneda. Sab.

Jorge Isaacs. María.

Esteban Echeverría. “El matadero”.

Tomás Michelena. Débora.

Clorinda Matto de Turner. Aves sin nido.

Juana Manuela Gorriti. El pozo del Yocci.

Manuel Zeno Gandía. La charca.

Rubén Darío. Viajes de un cosmopolita extremo.

Aurora Cáceres. La rosa muerta.

Mariano Azuela. Los de abajo.

Rómulo Gallegos. Doña Bárbara.

##### **Ensayo**

Domingo Faustino Sarmiento. Facundo.

José Carlos Mariátegui. 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana.

José Martí. Selección de Nuestra América.

José Enrique Rodó. Ariel.

Rufino Blanco Fombona. Selección de Ensayos históricos.

## II. PARTE DOS

---

### A. Siglos XX y XXI

#### Poesía

Pablo Neruda. Residencia en la tierra.  
Nicanor Parra. Poemas y antipoemas.  
Octavio Paz. Piedra del sol.  
Rosario Castellanos. Selección de Poesía no eres tú.  
Alejandra Pizarnik. En esta noche, en este mundo.

#### Prosa

Jorge Luis Borges. Ficciones.  
Alejo Carpentier. El reino de este mundo.  
Juan Rulfo. Pedro Páramo.  
María Carolina Geel. Cárcel de mujeres.  
Julio Cortázar. Final del juego.  
José María Arguedas. Los ríos profundos.  
Gabriel García Márquez. Los funerales de la mamá grande o Cien años de soledad.  
Manuel Puig. El beso de la mujer araña.  
Sylvia Molloy. En breve cárcel.  
Reinaldo Arenas. Viaje a la Habana.  
Roberto Bolaño. Estrella distante.  
Rita Indiana. La mucama de Omicunlé.  
Liliana Colanzi. Nuestro mundo muerto.  
Cristina Rivera Garza. El invencible verano de Liliana.

#### Ensayo

Octavio Paz. Selección de El laberinto de la soledad.  
Rigoberta Menchú. Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia.  
Josefina Ludmer. Selección de El cuerpo del delito.  
Ricardo Piglia. Crítica y ficción.  
Sylvia Molloy. Poses de fin de siglo.

### B. Literatura hispana en los Estados Unidos (Elegir 5 obras)

Sandra Cisneros. The House on Mango Street.  
Robert Fernández. Raining Backwards.  
Judith Ortiz Cofer. Bailando en silencio.  
Gustavo Pérez Firmat. Cincuenta lecciones de exilio y desexilio.  
Junot Díaz. The Brief Wondrous Life of Oscar Wao.  
Justin Torres. We the Animals.  
Cristina Henríquez. The Book of Unknown Americans.  
Julián Delgado Lopera. Fiebre tropical.  
Javier Zamora. Solito.  
Cristina García. Vanishing Maps.

---

## OBRAS RECOMENDADAS DE CRÍTICA LITERARIA Y CULTURAL

- Adorno, Rolena. The Polemics of Possession in Spanish American Narrative. Yale University Press, 2008.
- Cornejo Polar, Antonio. Escribir en el aire. Latinoamericana Editores, 2003.
- Guerrero, Javier. Escribir después de morir. Metales pesados, 2022.
- Heffes, Gisela. Políticas de la destrucción / Poéticas de la preservación. Beatriz Viterbo, 2013.
- Quijano, Aníbal. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, editado por Edgardo Lander. CLASCO, 2014.
- Rama, Ángel. La ciudad letrada. Cualquier edición.
- Ramos, Julio. Desencuentros de la modernidad en América Latina. CLASCO, 2021.
- Sommer, Doris. Ficciones fundacionales. Fondo de Cultura Económica, 2013.