

University of Central Florida
Department of Modern Languages and Literatures: Spanish MA
Reading List for Spanish Peninsular Literature (Spring 2022)

I. PART ONE

A. Medieval Literature

Anónimo. *Cantar de mio Cid (CMC) / Poema de mio Cid (PMC)*.
Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora*.
Don Juan Manuel. *El Conde Lucanor*.
Juan Ruiz, arcipreste de Hita. *Libro de buen amor*.
Rodríguez de Montalvo. *Amadís de Gaula*.
Jorge Manrique. *Coplas por la muerte de su padre*.
Selecciones del *Romancero* [o] *Cancionero Sagrados*.
Fernando de Rojas. *Tragicomedia de Calixto y Melibea: La Celestina*.
Alfonso X, el Sabio. *Siete Partidas* [o] *Cantigas*.
Diego de San Pedro. *Cárcel de amor* (novela sentimental).

B. Golden Age

Poetry

Garcilaso de la Vega. Selecciones de sonetos.
Fray Luis de León. “Vida retirada” [o] “Noche serena”.
San Juan de la Cruz. “Cántico espiritual” [o] “Noche oscura del alma”.
Luis de Góngora. *Soledades*.
Francisco de Quevedo. Selecciones de *Heráclito cristiano* [o] selecciones de sonetos.

Theatre

Lope de Vega. *La Dorotea* [o] *El caballero de Olmedo*.
Calderón de la Barca. *La vida es sueño* [o] *El laberinto del mundo*.
Tirso de Molina. *El condenado por desconfiado* [o] *El laberinto de Creta*.
Juan Ruiz de Alarcón. *La verdad sospechosa* [o] *Las paredes oyen*.
María de Zayas y Sotomayor. *La traición en la amistad*.

Prose

Anónimo. *Lazarillo de Tormes* [o] Mateo Alemán. *Guzmán de Alfarache*.
Santa Teresa de Ávila. *Libro de la vida* [o] *Camino de perfección* [o] *Las moradas del camino interior*.
Miguel de Cervantes. *Don Quijote de la Mancha*, Parte I (1605) & Parte II (1615).
Miguel de Cervantes. *Novelas ejemplares* [o] *Entremeses*.
María de Zayas y Sotomayor. *Novelas amorosas y ejemplares* [o] Ana Caro. *Valor, agravio y mujer*.

C. 18th Century

Fray Benito Jerónimo Feijoo. *Cartas eruditas y curiosas*.
José Cadalso. *Cartas marruecas*.
Félix María de Samaniego. Selecciones de fábulas.
Leandro Fernández de Moratín. *El sí de las niñas*.
María Isidra Quintana de Guzmán. *Oración del género eucarístico*.

Bibliografía adicional de consulta

Marcel Bataillon. *Erasmus y España*.
Julio Caro Baroja. *Vidas mágicas e Inquisición*.
Américo Castro. *La realidad histórica de España*.
José Simón Díaz. *Manual de bibliografía de la literatura española*.
José Antonio Maravall. *Antiguos y modernos & La cultura del barroco*.

II. PART TWO

A. 19th century

Poetry

José de Espronceda. "Canción del pirata", "Canto a Teresa"

Gustavo Adolfo Bécquer. *Rimas* (selection).

Rosalía de Castro. *En las orillas del Sar* (selection).

Theatre

Duque de Rivas. *Don Álvaro o la fuerza del sino*.

Prose

Mariano José de Larra. "La Nochebuena de 1836".

Juan Valera. *Pepita Jiménez*.

Benito Pérez Galdós. *Doña Perfecta*.

Emilia Pardo Bazán. *Los pazos de Ulloa* o *Insolación*.

Leopoldo Alas, "Clarín". *La Regenta*.

B. 20th century

Poetry

Antonio Machado. *Campos de Castilla*.

Juan Ramón Jiménez. *Antología poética* (selection).

Vicente Gaos. *Antología del grupo poético de 1927*: Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego (selection).

Arturo Ramoneda. *Antología de la poesía española del siglo XX*: Ramón Pérez de Ayala, Dámaso

Alonso, Concha Méndez, Ernestina de Champourcin, Rosa Chacel (selection)

Federico García Lorca. *Poeta en Nueva York*.

Luis Cernuda. *La realidad y el deseo*.

Jaime Gil de Biedma. *Antología poética*.

Theatre

Ramón del Valle-Inclán. *Luces de bohemia*

Federico García Lorca. *La casa de Bernarda Alba*.

Miguel Mihura. *Tres sombreros de copa*.

Antonio Buero Vallejo. *Historia de una escalera* o *El tragaluz*.

Essay

Concepción Gimeno de Flaquer. *Mujeres de raza latina*.

María Zambrano. *España, sueño y verdad*.

Prose

Azorín. *Las confesiones de un pequeño filósofo*.

Pío Baroja. *El árbol de la ciencia*.

Miguel de Unamuno. *San Manuel Bueno, mártir* o *Niebla*.

Ramón del Valle Inclán. "Sonata de primavera" o "Sonata de otoño".

Camilo José Cela. *La familia de Pascual Duarte*.

Carmen Laforet. *Nada*.

Ana María Matute. *Primera memoria*.

Rafael Sánchez Ferlosio. *El Jarama*.

Luis Martín Santos. *Tiempo de silencio*.

Miguel Delibes. *Cinco horas con Mario*.

Rosa Chacel. *Barrio de maravillas*.

Carmen Martín Gaité. *El cuarto de atrás*.

Esther Tusquets. *Siete miradas sobre un mismo paisaje* (selection).

Bernardo Atxaga. Obabakoak (selection).

C. 21st Century

Lucía Etxebarría. *Una historia de amor como otra cualquiera* (selection).

Belén Gopegui. *El padre de Blancanieves*.

Javier Cercas. *El monarca de las sombras*.

Bibliografía adicional de consulta

Alonso, Cecilio. *Historia de la literatura española. Vol. 5. Hacia una literatura nacional. 1800-1900*.

Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*.

Carr, Raymond and José Luis Gil Arístu. *Historia de España*.

Delgado, María, and David T. Gies, eds. *A History of Theatre in Spain* (selection).

Gies, David T., ed. *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture and The Cambridge History of Spanish Literature. Vol. 6. The Forging of a Nation: The Nineteenth Century*.

Gracia, Jordi, y Domingo Ródenas. *Historia de la literatura española. Vol. 7. Derrota y restitución de la modernidad. 1939-2010*.

Graham, Helen y Jo Labanyi, eds. *Spanish Cultural Studies: An Introduction: The Struggle for Modernity*.

Mainer, José-Carlos. *Historia de la literatura española. Vol. 6. Modernidad y nacionalismo*.

Ruiz Ramón, Francisco. *Historia del teatro español: Siglo XX*.

Walters, D. Gareth. *The Cambridge Introduction to Spanish Poetry*.